

Stichting De Bedachtzamen

# Jaarverslag 2020

Vastgesteld op bestuursvergadering d.d. 14 mei 2021

# Inhoudsopgave

Over Stichting De Bedachtzamen	3
Contactgegevens en bestuurssamenstelling	4
Activiteiten in 2020	5
Financieel jaarverslag	8

## Over Stichting De Bedachtzamen

De Bedachtzamen pleiten voor meer bedachtzaamheid in een tijds-  
gewricht van haast, infobesitas en drukdoenerij. Wij vinden het essentieel  
om belangeloos te mijmeren, de tijd te ontdoen van zijn betekenis.  
Momenten van vertraging leiden tot creativiteit en verbondenheid.

De Bedachtzamen startten concreet in september 2017 met in een eerste  
instantie alleen [een blog](#). De Bedachtzamen bloggen over kunst, tijd, film  
en literatuur en nemen daar de tijd voor. Dit zijn bij uitstek uitingsvormen  
waar tijd en melancholie voortdurend in doorsijpelen. Bij de oprichting van  
dit blog werden ook een aantal uitgangspunten opgesteld die terug te  
vinden zijn in een [manifest](#).

Om de activiteiten (mogelijk) uit te breiden, meer cachet bij te zetten en  
meer (financiële) mogelijkheden te genereren, is op 24 mei 2019 de  
Stichting De Bedachtzamen opgericht. De doelstellingen van de Stichting  
De Bedachtzamen zijn:

1. Het oproepen tot meer verstillings, reflectie en dagdromerij en daarmee  
een alternatief vormen voor de haastige mens en de jachtige  
maatschappij om daarmee op licht filosofische wijze te inspireren  
tot een toekomstgericht beeld, waarin deze waarden een prominente  
plaats innemen. Voorts het leveren van een bijdrage aan een  
paradigmaverschuiving die de mensheid niet verder laat afglijden in  
een wereld van drukdoenerij. Een en ander opdat met dit initiatief een  
verschil gemaakt wordt en het vermoeiende tijdsgewricht het hoofd  
wordt geboden. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met  
het hiervoor genoemde doel in de ruimste zin verband houden of  
daarvoor bevorderlijk kunnen zijn.
2. De Stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het  
uitbrengen van publicaties en uitingen over thema's als tijd,  
melancholie en reflectie. De uitingen kunnen divers van aard zijn,  
bijvoorbeeld schrijven over schilderkunst, poëzie, muziek en literatuur,  
bij uitstek vormen waar tijd en melancholie voortdurend in  
doorsijpelen. Daarnaast kan het ook gaan om lezingen, interviews, films  
en andere vormen. Daarbij wil de Stichting graag de samenwerking  
aangaan met andere initiatieven en personen die deze thema's ook  
aanhangen.

## Contactgegevens en bestuurssamenstelling

U kunt ons digitaal vinden op [debedachtzamen.nl](http://debedachtzamen.nl)

KvK-nummer (Stichting De Bedachtzamen): 74927906

RSIN/fiscaal(identificatie)nummer: 860076775

Het bestuur bestond in 2020 uit:

Voorzitter: Jasper van den Broek (per 24-05-2019)

Secretaris/ penningmeester: Thomas Klijn (per 24-05-2019)

Algemeen lid: Beatrice Puijk (per 1-5-2020)

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun inzet. Het bestuur vergadert minimaal twee keer per jaar, hetgeen in 2020 ook gebeurd is. Hiervan is ook een verslag gemaakt.



ARTIKEL DOOR  
Redactie

Wat is tijd?

## Reflecteren kun je leren



FOTO: ENDA BAS

De tijd houdt ons bezig, laat ons wachten en brengt ons inspiratie. Ieder mens ervaart tijd op zijn of haar eigen manier, zeker nu het leven zich voornamelijk binnen vier muren afspeelt. Om je te laten nadenken over wat het begrip tijd voor jou betekent, komt Euitenplaats Doornburgh met de interviewserie 'Tijdsvensters', gemaakt door De Bedachtzamen met filmmaker Anna Peeters. Hierin komen gasten als

Artikel over Tijdsvensters op Uitagenda Utrecht

## Activiteiten in 2020

In 2020 zijn 35 berichten verschenen op het blog van De Bedachtzamen, over een divers palet aan onderwerpen. Enkele blogs zijn van de hand van gastauteurs. Alle blogs die vanaf de oprichting van de website zijn geschreven, zijn nog steeds te raadplegen en toegankelijk.

In 2020 had debedachtzamen.nl 13.5219 weergaven en 6.921 bezoekers. Dit is een ongeveer een verdubbeling ten opzichte van 2019. Ter illustratie hierbij de top van de meest geraadpleegde berichten en pagina's in 2020:

Titel	Weergaven
<a href="#">Homepage / Archief</a>	3.133
<a href="#">Hans Lodeizen - Weet je nog</a>	1.114
<a href="#">Uiterlijke en innerlijke bespiegelingen</a>	676
<a href="#">M. Vezalië - Eb</a>	600
<a href="#">Tijdsvensters</a>	399
<a href="#">De Bedachtzamen</a>	312
<a href="#">Rutger Kopland - Tijd</a>	300
<a href="#">Wisława Szymborska - Afscheid van h</a>	285
<a href="#">Partners in bedachtzaamheid</a>	273
<a href="#">Wanneer de lente komt</a>	262

Het blog debedachtzamen.nl wordt niet alleen gevonden binnen Nederland; in 2020 waren er meer dan duizend weergaven uit België. In de zoektermen die mensen gebruikten, zijn Hans Lodeizen en Caspar David Friedrich het meest voorkomend.

In 2020 zijn drie nieuwsbrieven uitgegeven aan circa 170 abonnees. Hierin attenderen we de lezers op de laatst verschenen blogs en daarnaast op andere tips. Ook via LinkedIn worden verwijzingen gemaakt naar de website en soms delen geïnteresseerden ook berichten van De Bedachtzamen.

Bezoekcijfers 2020

## Tijdsvensters

Eind 2018 kwamen we tot het idee voor een serie (korte) interviews, getiteld 'Tijdsvensters', waarin we verschillende gasten (o.a. dichters, denkers, kunstenaars) aan het woord laten over hun visie op tijd.

Met Tijdsvensters willen we een aantal functies dienen:

1. Een maatschappelijke: door een alternatieve blik te werpen op de samenleving, met name hoe deze (qua tijd) beleefd kan worden

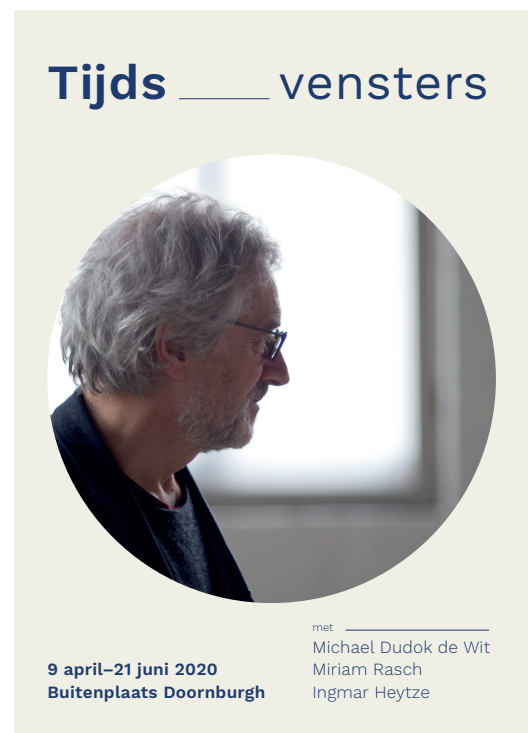
2. Een educatieve: door te leren van de ervaringen en verhalen van de geïnterviewden. We richten ons hiermee zeker ook op de groep 20 tot 40-jarigen, die relatief veel met het huidige tijdsgewricht worstelen.
3. Een artistieke: door de sferische opnames en de variatie van de gasten uit verschillende kunsten met hun werk en voorbeelden

→ [debedachtzamen.nl/tijdsvensters](https://debedachtzamen.nl/tijdsvensters)

In 2019 zijn we het idee van Tijdsvensters gaan uitwerken en uitproberen. Documentairemaker Anna Peeters vormt samen met cinematograaf Ivan Hidayat het filmteam voor de serie. De voormalige priorij op de Buitenplaats Doornburgh bood onze gasten de denkruimte voor oorspronkelijke inzichten en antwoorden. De plek ademt verstillings en heeft door de organische bouwstijl (Bossche School) een haast innemend karakter.

Er zijn drie afleveringen opgenomen met de volgende geïnterviewden:

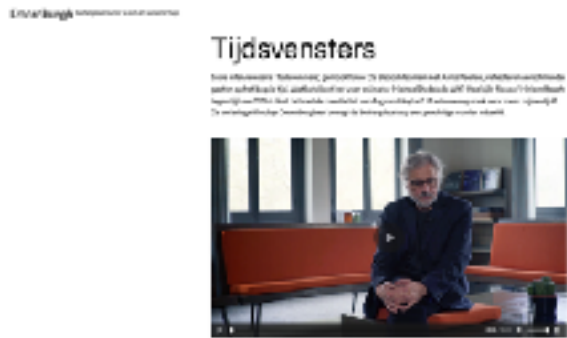
1. Michael Dudok de Wit (animator, bekend van de Oscar voor de korte animatiefilm 'Father and Daughter' en de Oscar-nominatie 'The Red Turtle')
2. Miriam Rasch (filosoof en essayist, schreef eerder 'Zwemmen in de oceaan: Berichten uit een postdigitale wereld' en publiceerde in mei 2020 'Fricitie. Ethiek in tijden van dataïsme')
3. Ingmar Heytze (dichter en voormalig stadsdichter van Utrecht)



flyer voor Tijdsvensters

→ [buitenplaatsdoornburgh.nl/agenda/tijdsvensters-dichters-en-denkers-over-tijd](https://buitenplaatsdoornburgh.nl/agenda/tijdsvensters-dichters-en-denkers-over-tijd)

Begin 2020 vond er een introductiebijeenkomst plaats in Buitenplaats Doornburgh, waarin De Bedachtzamen een toelichting gaven op Tijdsvensters, in aanwezigheid van Anna Peeters en Ivan Hidayat. Ook gaf filosoof Joke Hermsen haar visie op het fenomeen 'Tijd', o.a. door het behandelen van de begrippen 'chronos' en 'kairos'.



Tijdsvensters op website Doornburgh



Re: Tijdsvensters op Hard//hoofd

Door Covid-19 zat er vertraging in de expositie van Tijdsvensters. De drie mini-documentaires zijn uiteindelijk van juni t/m augustus 2020 vertoond in een zaal van Buitenplaats Doornburgh.

# Financieel jaarverslag 2020 Stichting De Bedachtzamen

D.d. 13-03-2021

Beginsaldo 01-01-2020	€ 50,07
<b>Onkosten</b>	
Folders/website/materialen:	€ 358,41
Kosten bankrekening/betaalpas	€ 161,05
Introductiebijeenkomst Tijdsvensters Doornburgh	€ 960,83
Externe expertise doorontwikkeling Tijdsvensters	€ 300
Overig (o.a. espresso):	€ 26,25
<b>Totale kosten</b>	<b>€ 1806,54</b>
<b>Inkomsten</b>	
Eigen storting/ bijdragen bestuursleden	€ 1.850,00
<b>Totale inkomsten</b>	<b>€ 1850,00</b>
<b>Saldo op 31-12-2020</b>	<b><u>€ 93,53</u></b>