

# de bedachtzamen

- omarmen verstillings, dagdromerij en bedachtzaamheid – beschouwen de thema's tijd, melancholie als hun stuwende kracht
- schrijven over schilderkunst, poëzie, muziek en literatuur; bij uitstek uitingsvormen waar tijd en melancholie voortdurend in doorsijpelen – roepen op tot toekomstgericht denken en handelen
- vormen een alternatief voor de haastige mens en maatschappij – bieden inspiratie, troost en een veilige haven – raden lezers aan bedachtzaam te consumeren met, wis, een espresso en een spinnende kat dichtbij
- wikken en wegen, vertragen maar bewegen.

Nijmegen – Utrecht, 8 september 2017